



COINTER PDVL 2023

X CONGRESSO INTERNACIONAL DAS LICENCIATURAS
Edição Presencial Recife (PE) | 29, 30 de nov a 1 de dez
ISSN: 2358-9728 | PREFIXO DOI: 10.31692/2358-9728

MUSICALIDADE E CULTURA LATINO-AMERICANA NA SALA DE AULA DO ENSINO MÉDIO: A LÍNGUA ESPANHOLA COMO MEDIADORA DE UMA APRENDIZAGEM TRANSDISCIPLINAR

MUSICALIDAD Y CULTURA LATINOAMERICANA EN EL AULA DE LA ENSEÑANZA MEDIA: LA LENGUA ESPAÑOLA COMO MEDIADORA DE UN APRENDIZAJE TRANSDISCIPLINAR

MUSICALITY AND LATIN AMERICAN CULTURE IN THE HIGH SCHOOL CLASSROOM: THE SPANISH LANGUAGE AS A MEDIATOR OF TRANSDISCIPLINARY LEARNING

Apresentação: Relato de Experiência

Iago Espindula de Carvalho¹

INTRODUÇÃO

Depois do crescimento do ensino de língua espanhola nos 10 anos posteriores à implantação da Lei no 11.161/2005, conhecida como Lei do Espanhol, temos uma forte queda de sua oferta na Educação Básica devido à implementação no Novo Ensino Médio, que retira a sua obrigatoriedade como componente curricular.

Apesar das dificuldades encontradas nesse novo sistema para o ensino do espanhol, como professor efetivo de língua espanhola do estado de Pernambuco, encontrei nas unidades curriculares eletivas uma alternativa para manter presente o ensino dessa língua nas minhas práticas pedagógicas. Assim, este trabalho apresenta o relato de experiência da oferta da disciplina eletiva “Uma viagem musical pela América Latina” na Escola de Referência de Ensino Médio Senador João Cleofas de Oliveira, em Vitória de Santo Antão, Pernambuco, no segundo semestre do ano de 2023.

RELATO DE EXPERIÊNCIA

Com base nas diretrizes do Novo Ensino Médio, sobre as Eletivas, o currículo de Pernambuco afirma:

As Unidades Curriculares Eletivas, por sua vez, são aquelas que visam ampliar o universo de conhecimentos dos estudantes, em seus interesses mais diversos. Necessariamente, não precisam estar diretamente relacionadas à área de

1 Professor da Educação Básica, Secretaria de Educação e Esportes - PE, iagoespindula@gmail.com

conhecimento escolhida pelo estudante. Essas eletivas serão propostas pela escola, em articulação com o interesse do educando e a formação dos professores, com acompanhamento da SEE. Dessa forma, podem ser explorados conhecimentos sobre diversos temas, desde que atendam aos critérios acima descritos- interesse do educando e a formação dos professores- e corroborem para a formação dos estudantes. É importante salientar que dá-se ao estudante autonomia, nesse processo, para escolher qual eletiva cursará. (PERNAMBUCO, 2020, p. 63)

Com isso, na construção de uma eletiva, vi uma possibilidade de inserir a língua espanhola no Ensino Médio, não apenas como acesso a um componente curricular, mas como mediadora de um ensino cultural transdisciplinar, que ultrapassa barreiras linguísticas e curriculares, entendendo a transdisciplinaridade, conforme apresenta Freire evocando Nicolescu, como “aquilo que transcende as disciplinas: que está entre, através e além das disciplinas” (2020, p. 255).

Com o objetivo de ratificar a existência da língua espanhola, bem como a minha própria existência como professor desse componente curricular dentro da rede de educação básica estadual em Pernambuco, optei pela oferta de eletivas voltadas ao ensino de espanhol, dentre elas a que intitulei como “Uma viagem musical pela América Latina”.

A disciplina, cursada por alunos do 1º e do 2º ano do Ensino Médio, consistia em conhecer um ritmo musical latino-americano em um ou dois encontros, que aconteciam em um período de 100 minutos, ou seja, duas aulas. Cada aula foi estruturada em um padrão que a dividia em 4 partes.

Figura 01: Slide com a estruturação da aula apresentada na eletiva “Uma viagem musical pela América Latina”.



Fonte: Própria (2021).



INSTITUTO INTERNACIONAL
**DESPERTANDO
VOCACÕES**

Como apresentado na figura, a primeira parte da aula falava sobre o país de origem do ritmo musical, sua localização geográfica, seu clima, sua população e alguns de seus aspectos históricos. Um dado que me pareceu interessante foi que a maioria dos alunos não sabiam localizar no mapa os países da América Latina ou até mesmo apresentaram desconhecimento sobre a existência de determinados países.

Na sequência, era apresentada um resumo histórico sobre o surgimento e as influências do estilo musical estudado, seu desenvolvimento e sua influência na cultura desse país. Também, nesse tópico, foram apresentados o processo musical percorrido até o formato rítmico que se tem na contemporaneidade.

Em seguida eram apresentados por meio de vídeos os principais passos de dança do ritmo visto na aula e apresentação artísticas com essas danças. O quarto tópico tem o objetivo de apresentar por meio de uma linha do tempo as principais canções conhecidas dos ritmos em questão, desde o seu surgimento aos dias atuais, além de apresentar a sua influência em ritmos brasileiros.

Por fim, todas as aulas foram concluídas por meio de uma sessão de Karaokê, na qual a turma cantaria canções do ritmo musical estudado neste dia. Foram inseridos no planejamento da disciplina ritmos como bachata, cumbia, guarânia, forró, salsa, reggaeton etc., e como proposta de culminância, uma apresentação musical, na qual os alunos farão uma apresentação musical tocando, cantando e dançando os ritmos estudados durante o semestre.

CONCLUSÕES

Assim, pode-se afirmar a importância da aprendizagem de língua espanhola para o desenvolvimento de habilidades previstas no currículo do Ensino Médio não apenas referentes aos aspectos linguísticos, como frequentemente acontece com os componentes curriculares das áreas de linguagens, mas sim um caráter interdisciplinar, contemplando aspectos referentes a outros componentes como geografia, história, arte e sociologia.

Ademais, no processo de ensino-aprendizagem por meio da disciplina “Uma viagem musical pela América-Latina”, os alunos puderam ter acesso ao aprendizado da língua, bem como a características culturais de países hispanofalantes por meio dos ritmos musicais



estudados em sala de aula, tanto no que se refere aos aspectos melódicos e rítmicos específicos, como às suas respectivas danças.

REFERÊNCIAS

PERNAMBUCO. Secretaria de Educação e Esportes de Pernambuco. Currículo de Pernambuco (Ensino Médio). 2020. Disponível em: <https://www.gov.br/mec/pt-br/novo-ensino-medio/pdfs/copy_of_RCSEEPE.pdf>. Acesso em 29 out. 2023.

FREIRE, Maximina M. Linguística Aplicada, Complexidade e Transdisciplinaridade: tecendo redes de sentido e articulando saberes. Educação & Linguagem, v. 23, n. 1, p. 241-261, 2020. Disponível em < <https://www.metodista.br/revistas/revistas-metodista/index.php/EL/article/view/10755>>. Acesso em 29 out. 2023.



INSTITUTO INTERNACIONAL
**DESPERTANDO
VOCAÇÕES**

