



COINTER PDVL 2023

X CONGRESSO INTERNACIONAL DAS LICENCIATURAS
Edição Presencial Recife (PE) | 29, 30 de nov a 1 de dez
ISSN: 2358-9728 | PREFIXO DOI: 10.31692/2358-9728

AS DIFERENTES DIMENSÕES DA DIDÁTICA: UMA OBORDAGEM DAS PRINCIPAIS TENDÊNCIAS PEDAGÓGICAS

LAS DISTINTAS DIMENSIONES DE LA DIDÁCTICA: UNA APROXIMACIÓN A LAS PRINCIPALES TENDENCIAS PEDAGÓGICAS

THE DIFFERENT DIMENSIONS OF DIDACTICS: AN APPROACH OF THE MAIN PEDAGOGICAL TRENDS

Apresentação: Relato de Experiência

Evaldo Gomes da Costa Júnior¹; Ana Maria Lima Dantas Brandão²; Teresinha Vilani Vasconcelos de Lima³

INTRODUÇÃO

No decorrer das práticas pedagógicas, com as diferentes dimensões da didática na formação inicial foi se mostrando o processo de ensino aprendizagem para conhecer e pensar a didática. Como uma das disciplinas pedagógicas ofertadas nos cursos de formação de professores as atividades de estudo, análise e interpretação do processo de ensino e aprendizagem, ajudam a pensar e agir na criação da aula, experimentando possibilidades de ensinar e aprender sobre conteúdos partindo das diferentes tendências pedagógicas com suas estratégias ricas de significados e sentidos.

Partindo dessa possibilidade com atividades de estudo, pesquisa e desenvolvimento foi experimentado na disciplina de Didática, no curso de Licenciatura em Matemática, do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Piauí – IFPI, *Campus* Teresina Central, um convite para desenvolver atividades para apresentação das tendências pedagógicas. O convite foi pensar as tendências pedagógicas relacionadas a outras linguagens para serem apresentadas de forma que instigasse uma melhor compreensão de suas principais ideias.

RELATO DE EXPERIÊNCIA

As tendências pedagógicas segundo Libâneo (2006), podem ser organizadas em dois conjuntos de pedagogias: a pedagogia liberal, que contempla as tendências, tradicional, renovada progressivista, renovada não diretiva e tecnicista; e a pedagogia progressista, que se

1 Licenciatura em Matemática, IFPI – *Campus* Teresina Central, jjhuniorevaldo@gmail.com

2 Licenciatura em Matemática, IFPI – *Campus* Teresina Central, anamariabran0202@gmail.com

3 Mestre e doutoranda em Educação pela Universidade do Vale do Rio dos Sinos, docente do IFPI – *Campus* Teresina Central, vilani@ifpi.edu.br

manifesta nas tendências libertadora, libertária e crítico-social dos conteúdos. Aqui vamos nos reportar a relatar a experiência com a Tendência Pedagógica Tecnicista.

Nesse sentido, o relato de experiência foi uma atividade desenvolvida dentro da disciplina de Didática no curso de Licenciatura em Matemática do IFPI – *Campus Teresina Central* em que os licenciandos apresentaram as Tendência Pedagógica. Como proposta, cada tendência foi apresentar em um formato a saber: Pedagogia Tradicional – utilização de tirinhas; Pedagogia Renovada Progressista - utilizou de imagens; Pedagogia Tecnicista - preparação de alimentos; Pedagogia Libertadora - Paradidático Pinote o Fracote, Janjão o Fortão; Pedagogia Libertária - documentário e a Pedagogia Crítica Social - Música.

Para o desenvolvimento das atividades apresentadas foram feitos deslocamentos de conceitos e ideias principais de cada tendências com o uso dos mais diferentes formatos de apresentação. A problematização foi a ferramenta usada para promover o exercício de pensar como produzir aula fazendo uma releitura dessas tendências.

Figura 01: Atividades desenvolvidas – Tendência Pedagógica Tecnicista



Fonte: Própria (2023)

Embora diferentes tendências pedagógicas empreguem diversas expressões de aprendizagem, a prática escolar delas está ligada às condições sociais e políticas que exigem uma reflexão contínua sobre os vários assuntos abordados em sala de aula, bem como uma aprendizagem que inclua reflexões explícitas e implícitas sobre como os professores realizam seus trabalhos permitindo ao docente a oportunidade de avaliar os fundamentos teóricos utilizados na sua prática de sala de aula através da compreensão das tendências pedagógicas e das expressões de aprendizagem associadas.



Nesse sentido, utilizando-se de diferentes linguagem realizou o deslocamento das ideias de cada tendência. Aqui vamos apresentar a experiência da Tendência Tecnicista que foi realizada dentro de um Laboratório de Alimentos. Aqui os licenciandos foram orientados sobre o objetivo dos comandos para a preparação de alimentos (limonada, sanduíches e saladas). As instruções de execução eram bem definidas para serem executadas, sem margem de erro, assim como a tendência tecnicista, pois “para alcançar os objetivos, organização das experiências de aprendizagem, avaliação dos alunos relativa ao que se propôs nos objetivos iniciais. (Libâneo, 2006, p. 68)

“Dentro da Tendência Tecnicista a escola funciona como modeladora do comportamento humano, através das técnicas específicas” (Libâneo, 2006, p. 29) “e o professor é apenas um elo de ligação entre a verdade científica e o aluno, cabendo-lhe empregar o sistema instrucional previsto” (Libâneo, 2006, p. 30). Essa tendência vê a educação como um meio de preparar as pessoas para assumirem os seus papéis na sociedade de acordo com as suas preferências pessoais.

CONCLUSÕES

As tendências pedagógicas trabalhadas com a mobilização de conceitos dentre essas linguagens na disciplina de Didática nos mostrou que esse tipo de convite faz o professor em formação inicial deslocar as ideias para ensinar e aprender com outras ferramentas não muito comuns. Nesse sentido, é necessário auxiliar os professores na criação de um acervo de referências metodológicas a fim de orientar a prática pedagógica em sala de aula.

Desse modo, enfatiza-se a importância da disciplina de Didática para uma prática docente transformadora. Tendo em vista os professores em formação, dentro do processo de ensino aprendizagem, tenha uma compreensão das tendências educacionais, já que elas foram pensadas para colaborar nas práticas pedagógicas.

REFERÊNCIAS

LIBÂNEO, José Carlos. **Didática**. São Paulo: Cortez, 2006.

LIBÂNEO, José Carlos. **Democratização da escola pública: a pedagogia crítico-social dos conteúdos**. 21. ed. São Paulo: Loyola, 2006.

