

**ESTUDO DE TEMAS ATUAIS DA GEOGRAFIA NO ENSINO MÉDIO E A
PRÁTICA MEDITATIVA PARA CONCENTRAÇÃO E FOCO**

Apresentação: Relato de Experiência

Marsone Araújo Cunha¹

DOI :<https://doi.org/10.31692/2526-7701.XICOINTERPDVL.0191>

INTRODUÇÃO

A Geografia é uma ciência que estuda as relações socioespaciais e ambientais a níveis global, regional e local, e também faz parte do currículo escolar do ensino médio na área das ciências humanas e sociais aplicadas. Este projeto teve como objetivo auxiliar os alunos do ensino médio do IFPI – Campus Uruçuí no processo de compreensão de temas atuais da Geografia como conflitos mundiais, desenvolvimento sustentável e aquecimento global através de técnicas de foco de concentração e imaginação da realidade espacial e do raciocínio geográfico.

Os temas da Geografia estão inseridos dentro do contexto da realidade global como os mais importantes para a compreensão do mundo contemporâneo, ao mesmo tempo são também de uma complexidade significativa por abranger relações espaciais em diferentes escalas e configurar diversas paisagens e cenários da realidade.

Dessa forma, conceitos como conflitos mundiais, desenvolvimento sustentável aquecimento global, dentre outros exige um movimento direcionado para o raciocínio espacial e geográfico que pode ser realizado com do auxílio da técnica de concentração utilizando a música.

A concentração é fundamental no processo de aprendizagem do conteúdos da Geografia, pois, requer uma reflexão da realidade espacial em diversos níveis de escala, seja local, regional, ou mesmo global. O raciocínio geográfico busca compreender a complexidade sociospatial, e a falta de atenção e foco em sala e fora dela nas horas de estudo dificulta o entendimento dessa realidade. A percepção da falta de concentração e foco na sala de aula

¹ Geografia, IFPI, marsone.araujo@ifpi.edu.br

motivou o desenvolvimento desse projeto de ensino, buscando assim a meditação como um instrumento que auxilia a concentração e o foco e possibilita ao aluno construir uma compreensão mais concisa sobre a realidade socioespacial.

Para Rodrigues (2014), o benefício da prática meditativa na escola pode ser confirmada pela relação da Neurociência com a Educação. As pesquisas tem apresentado resultados satisfatórios e estimulado pesquisadores a avançar os estudos da compreensão dessas práticas no processo de aprendizagem.

Nesse sentido, ao parafrasear Cocking; Bransford; Brown (2000) e Guerra (2011), Rodrigues (2014) destaca funções cognitivas importantes para o processo de aprendizagem do aluno. Dentre elas a atenção, que seleciona os estímulos fundamentais do meio ambiente e pode surgir como dificuldade do aprendiz por necessitar de uma capacidade de foco e concentração em meio a tantos estímulos ambientais.

Ao pontuar os fatores do processo de ensino aprendizagem apresentado por Boruchovitch (2005); Siqueira; Gurgel-Giannetti (2010), Rodrigues (2014) aponta dois tipos de fatores que influenciam nesse processo: os fatores extrínsecos relacionados ao ambiente, como falta de motivação, baixa autoestima, condições socioculturais, avaliações, e os fatores ligados a genética que impactam o funcionamento do sistema nervoso e afetam funções de diversos sistemas orgânicos do aluno denominados fatores intrínsecos.

A prática meditativa de autorregulação focada no treinamento da atenção e consciência buscando a concentração promove maior controle do aluno na aprendizagem, aliada aos fatores extrínsecos e intrínsecos permite o desenvolvimento de capacidades importantes como a calma, a clareza, a compreensão, e foca sua atenção no conteúdo e nas possíveis correlações socioespaciais.

De acordo com Menezes e Dell’Aglío (2009) a prática da meditação pode ser concentrativa e mindfulness, a primeira treina a atenção buscando um foco principal através do treinamento da respiração e a segunda busca a concentração no momento da experiência presente, do agora. Há também a meditação ativa que é uma técnica que possibilita a pessoa realizar suas atividades cotidianas buscando desenvolver a auto identidade e a consciência plena de suas ações, assim é torna uma prática fundamental que favorece o processo de aprendizagem e desenvolvimento do aluno dentro e fora da sala de aula.

RELATO DE EXPERIÊNCIA

O referido projeto foi desenvolvido na sala com 06 alunos do VI módulo dos cursos médio técnico integrado em agropecuária e administração do IFPI Campus Uruçuí. Foram selecionados 3 temas atuais da Geografia que tem grande relevância na atualidade (Conflitos mundiais, desenvolvimento sustentável e aquecimento global).

Nas datas de **04, 10, 17 e 24** de outubro foi iniciado trabalho o tema conflitos mundiais. Na abertura de cada encontro foi executada uma música instrumental meditativa para focar a concentração no tema, em seguida uma músicas contextualizadas que lembra cada país que foi abordado o conflito (Israel x Palestina, Rússia x Ucrânia). Seguindo a sequência foi exposto através de texto, imagens no data show de mapas das áreas dos conflitos, dos equipamentos bélicos utilizados, dos instrumentos tecnológicos utilizados.

Nos dias **31 de outubro, 07, 14 e 24** de novembro o tema trabalhado foi aquecimento global, as alterações climáticas, os impactos ambientais antrópicos. Da mesma forma que foi desenvolvido o tema anterior e de acordo com a proposta da metodologia cada encontro foi iniciado com uma música instrumental objetivando relaxamento e preparação para a concentração mental. Em seguida, visando o foco no conteúdo específico a ser abordado foi executadas músicas com conteúdos sobre preservação ambiental, sustentabilidade etc.

Figura 01: Alunos ouvindo música e buscando o foco de concentração.



Fonte: própria (2023).

Nos dias **28 de Novembro e 05 de Dezembro** foi desenvolvido atividade de verificação da aprendizagem avaliando o nível de concentração e foco do aluno, da capacidade de construção de um raciocínio que demonstrou a compreensão do sentido dos conceitos de Geografia abordados e da correlação com a realidade prática da sociedade e a construção do raciocínio geográfico.

Foi realizada uma avaliação através de duas perguntas para 03 participantes; a primeira indaga o que cada participante aprendeu dos temas abordados durante o curso e a segunda como cada um avalia o processo de aprendizado dos conteúdos da Geografia com o uso da música e da prática meditativa (quadro 01).

Quadro 01: Resposta dos alunos ao questionário de avaliação do aprendizado e metodologia do projeto.

Participantes	Pergunta 1- O que aprendeu com os temas abordado no projeto?	Pergunta 2 – O que você achou do uso da música e da meditação no aprendizado? Que nota você dar para essa forma de aprender?
P 01	Com os temas abordados fui capaz de aprender a debater e desenvolver meu diálogo sobre certos assuntos que envolvem pessoas, cidades, países, e até mesmo políticos, e ao debater sobre tais assuntos, aprendi formas de melhorar a concentração e meditação.	Foram bons, a música ajuda na concentração e meditação. Nota 9.
P 02	Os assuntos mais recentes como a situação de conflitos na guerra entre Israel e Hamas, iniciando o estudo através da história por trás, mostrando o conflito que já tiveram no local. Nos foi apresentado a dinâmica de conflitos voltada para o cotidiano como exemplo de brigas entre colegas de aula ou na empresa. Olhamos para o aquecimento global, aprendendo suas causas e principais mitos.	Usamos a música para aumentar e ajudar no foco para o conteúdo abordado, mas no geral não sinto muita diferença em termos de aumento de entendimento pela utilização dessa metodologia. Não sou um amante da música e por isso deve ser de certa forma influencia na minha resposta. Meu entendimento foi bom, possivelmente pelo fato que uso outra técnica de foco, não posso explicar com clareza se ouve mudança, utilizo a forma de bater em algo ou mexer as mãos para interligar movimentos com memória assim facilitando a lembrar de coisas além de usar um brinquedo que estimula meu cérebro para melhorar minha memória e capacidade cognitiva.
P - 03	Deu pra gente desenvolver temáticas realizadas a guerras que já aconteceram, sobre alguns mitos e algumas verdades sobre aquecimento global e como é importante a gente entender sobre o meio ambiente e ver mais de um lado da história sempre e se concentrar bem em tudo que a gente está fazendo	Eu gostei bastante tanto pelo fato de ser música tranquila que nos trouxe uma concentração maior do que a gente ia discutir nas aulas. Uma nota eu dou 10 adorei participar do projeto e seria muito bom se tivesse de novo em 2024.

Fonte: própria (2023).

O projeto totalizou 20 horas semestrais em sala com práticas de concentração, compartilhamento das ideias e reflexões e apresentação oral em sala, pesquisa de aprofundamento, reflexão e produção textual e elaboração de sugestão de soluções aos problemas socioespaciais.

REFERÊNCIAS

COCKING, R. R.; BRANSFORD, J.; BROWN, A. **Como as pessoas aprendem:** cérebro, mente, experiência e escola. São Paulo: Editora Senac, 2007. p. 384.

MENEZES, C. B.; DELL'AGLIO, D. D. **Por que meditar?** A experiência subjetiva da prática de meditação. Psicologia em Estudo, v. 14, n. 3, p. 565-573, jul./set. 2009.

RODRIGUES, Bárbara Luana Silva. **Práticas Meditativas:** contribuição à aprendizagem. (monografia).UFMG. Belo Horizonte, 2014.).